

وہ بے کفن و کور یہ بے مقنع و چادر  
لوٹے گئے دن بیاہ کے ڈلھا دلہن ایسے

کہتے تھے حرمِ حادثہ درپیش ہے کوئی  
روتے ہیں گلے مل کے جو بھائی بہن ایسے

عریان رہے لاشے شہیدوں کے چہل روز  
مایاب تھے کیوں چرخِ بہتر کفن ایسے

نو لاکھ کوٹھشدر کیا اک اک نے دمِ جنگ  
شہید کے ہمراہ تھے ستر دو تن ایسے

تھا گنجِ شہیداں پہ یہ رہ گیروں کا نوحہ  
فسوس کہ پامال ہوئے گل بدن ایسے

کیا زینت و شہید کی الفت کا کہوں حال  
تا حشر نہ اب ہوئیں گے بھائی بہن ایسے

جز ذاتِ خدا سب تھے دیر آہ و بکا میں  
مقتل میں ہوئے شہید خدا نعرہ زن ایسے

÷

نکلے اے جُرنی زہرا کا چمن ہوتا ہے  
مثل گل چاک پیبر کا کفن ہوتا ہے

بیاہ کا جوڑا پہن کر یہ کہا تاسم نے  
سچ ہے یہ سُرخ شہیدوں کا کفن ہوتا ہے

کہا حوروں نے کہ یا ساقی کوڑ فریاد  
ذبح فرزند ترا تفسہ دہن ہوتا ہے

شہداء کہتے تھے ہیں قید میں عابد دیکھیں  
کب میتر شہ بے کس کو کفن ہوتا ہے

پہنا جب خلعت شادی تو قصا نے یہ کہا  
اب کوئی دم میں یہ رنڈ سالا دلہن ہوتا ہے

کہتی تھی قوم اسد ہے یہ خدا کی قدرت  
بے کفن دن شہنشاہِ زمن ہوتا ہے

جس نے کی عاصیوں کی عقدہ کشائی اُسوس  
اُس کا فرزند گرفتار رسن ہوتا ہے

کہا صغریٰ نے کہ پردیسی مرے پیارے ہیں  
دم بدم خشک یہاں میرا دہن ہوتا ہے

بعد مسلم جو چلے شاہ تو مسلم نے کہا  
رفتہ رفتہ یونہی دیران وطن ہوتا ہے

روکے زینب نے کہا باندھے سہرا آ کر  
بیاہ قائم کا اب اے بھائی حسن ہوتا ہے

پوچھا زینب نے کہ کیوں طبل بجاتے ہیں عدو  
شہ نے فرمایا میرا گوج بہن ہوتا ہے

ذبح کے بعد زباں نکلی ہوئی تھی شہ کی  
ترکبیں تیغ کے پانی سے دہن ہوتا ہے

کہا فضلہ نے کہ فریاد الہی فریاد  
کنبہ زہرا کا گرفتار رسن ہوتا ہے

کہا یہ ہند نے زینب سے بتاؤ مجھے نام  
کہ عیاں فاطمہ کا تم سے چلن ہوتا ہے

## قطعہ

دختر بند سے رو کر یہ سکینہ نے کہا  
دم بدم دل پہ فزوں رنج و سخن ہوتا ہے

میرا گرتہ جو پہنا ہے نہ سمجھ مجھ کو حقیر  
حال ایسا ہی تھیوں کا بہن ہوتا ہے

جس پہ ہوتی ہے عنایات شہہ دیں کی دیر  
اُس کا مقبول دوعالم میں سخن ہوتا ہے

اُس کو مجرا نہ جسے خوف تھا شمشیروں سے  
تیر مڑگاں کو بھی جنبش نہ ہوئی تیروں سے

شہ کے لشکر پہ وہ حیرت تھی کہ ویسی حیرت  
کوئی پائے نہ مرقع کی بھی تصویروں سے

شاہ نے خواب جو دیکھا کئی تعبیریں کہیں  
خوف نہبت کو رہا خواب کی تعبیروں سے

کیا ہی عابد کو ہوا غم جو نبی اعدا نے کہا  
چادریں لے لو کوئی شاہ کی ہمیشروں سے

شاہ کرتے جو طلب آپ تو اعدا کہتے  
پانی ملنے کا نہیں آپ کی تقریروں سے

جب کہ پانی نہ ملا شہ نے حرم سے یہ کہا  
کیا کریں کام پڑا ہم کو تو بے چہروں سے

ہل کوفہ سے کہا شہ نے کہ نامے بھیج  
مجھ کو حیرت ہے کہ تم پھر گئے تحریروں سے

ذبح کے وقت ادا شدہ سے تھی ہر دم تکبیر  
 اس طرح کس کی شہادت ہوئی تکبیروں سے  
 حیف وہ قتل ہوا جس کو علی نے پالا  
 سیکڑوں رنج سے اور لاکھوں ہی مدبیروں سے  
 بولے عابد مجھے کیوں قید ہیں کرتے اندر؟  
 سلسلہ صبر کا جانا نہیں زنجیروں سے  
 سر برہنہ تھے حرم کہتے تھے سایہ ہے ہمیں  
 دم بدم آیہ قرآن کی توفیروں سے  
 کہتے تھے شدہ کے موالی کہ کھا گھر تو لٹا  
 ہم کو منصب ہے ملا خلد کی جاگیروں سے  
 گنج اختر یہ نہیں مہر نہیں ماہ نہیں  
 یہ شہک ہے فلک آہوں کی تاثیروں سے  
 خدمت گنج شہیداں جسے ملتی ہے دیر  
 خاک اس در کی ہے کافی اُسے اکیروں سے

قتلِ شہید کے تھے مجرئی سماں کتنے  
ایک حلقوم تھا اور خنجر براں کتنے

مجرئی ذرے ہیں اس غم سے پریشاں کتنے  
مل گئے خاک میں ہٹے کے مہ تاباں کتنے

مجرئی تھنہ دہن تھے ہٹے ذی شاں کتنے  
آبِ شمشیر کو پی کر ہوئے خنداں کتنے

اب سو فار جو گویا ہو تو یہ پوچھوں میں  
تنِ شہید میں پیوست تھے پیکان کتنے

قاسم و اکبر و عباس علی و اے ستم  
نوجوانانِ بیہرہ ہوئے بے جاں کتنے

خون بہا مانگا کی محشر میں بہتر (۷۲) تن کا  
ہاتھ میں فاطمہ کے ہوں گے گریباں کتنے

---

حلقوم: حلق برز اس: حیز بہر تاباں: چمکتے چاند خنداں: جس کھ لیب سو فار: تیر کا مثر چکان: تیر فرقت: جد علی رخوں بہا:  
تھامس بہر اسماں: خوف زدہ ہر رفتہ رفتہ: آہستہ آہستہ

---

باقر و ناطقہ کبریٰ و سکینہ معصوم  
ایک رشی میں گرفتار تھے ناداں کتنے

خوفِ شبِ خون تھا غمِ فرقتِ شبیر بھی تھا  
حرمِ شہ تھے شبِ قتل ہراساں کتنے

کہا زینب نے کہ شیریں نے اڑھائی چادر  
رفتہ رفتہ ہم ہوئے بے سرو ساماں کتنے

سر کٹانے کی خوشی تھی پہ یہ غم تھا شہ کو  
خلق میں ہوئیں گے بدنام مسلمان کتنے

نہ تو سایہ تھا نہ بستر تھا نہ تھا آب و طعام  
حرمِ شہ پہ ہوئے صدمہ زنداں کتنے

شاہ کہتے تھے کہ سیراب ہوا غم سے چھٹا  
تیغِ قاتل کے مرے سر پہ ہیں احساں کتنے

بولی زینب ہمیں سر ننگے پھر لیا در در  
واہ یہ لوگ بھی ہیں صاحبِ ایماں کتنے

خلق مخلوق دنیا طعام غذا جراحت زخم رحمت ساتھ بیٹھنا ہم نہیں

دیکھ گل ہاے جراحتِ شہدا کہتے تھے  
تخنہ تن پہ ہیں سر سبز گلستاں کتنے

صاحبِ فیض ہوں میں نہیں شہہ دیں سے دبیر  
ہو گئے ہیں مری صحبت میں سخن داں کتنے



۱۲۳

سلام

مُجْرَنی گلچینِ تضا شبیر کے گلشن میں ہے  
ہر گہلِ باغِ امامت موت کے دامن میں ہے

مُجْرَنی جو پچھن کے سایہ دامن میں ہے  
مشکلِ رضواں وہ ہمیشہ جلد کے گلشن میں ہے

دلِ عنادل کی طرح اے مُجْرَنی شیون میں ہے  
معدنِ دُرہائے شبنم اشکوں سے دامن میں ہے

لذتِ دل سے چشمِ تریا قوت کی معدن میں ہے  
بے بہا لعلِ بدخشاں مُجْرَنی دامن میں ہے

کیا مقام و کوچہ شہ کے تافلے کارن میں ہے  
پہلی منزلِ خلد کی اے مُجْرَنی مدن میں ہے

مُجْرَنی کہتے تھے عابد تپ سے لرزہ تن میں ہے  
کس طرح جاؤں میجا میرا تنہا رن میں ہے

گلچین: پھول توڑنے والا عنادل: پہلی بر شیون: غم رز دہائے سوتیوں لذتِ دل: دل کا گلزار ہے بہا: قیمتی

تہذیبِ عابدہ سے سلامی دل مراشیوں میں ہے  
آج تک طوقِ گراں تصویر کی گردن میں ہے

جلوہ ماہِ بنی ہاشم سلامی رن میں ہے  
یا تھکی نور حق کی واہیِ ایمن میں ہے  
قطعہ

اسلمہ سج کر گئے رن میں جو ہم شکلِ نبیؐ  
بولے صدا غرق اکبرؑ قلمز آہن میں ہے

بکترو چار آئینہ خود و ذرہ تیغ و سپر  
واہ کیا کیا زیور جنگ اس جواں کے تن میں ہے

گلشنِ قدرت کی ہے برگِ گلِ سوسن سپر  
کب نثر ایسا دعاے اطہر سوسن میں ہے

ایک جوشن ہے کبیر اور اک صغیر آفاق میں  
پر خواص جوشین اکبرؑ کے اک جوشن میں ہے

ہے یہ آنغوش کماں معمور نورِ دوش سے  
زور تو سن کو تھکی کھکشاں کی رن میں ہے

---

معمور: بھرا ہوا کائنات: جگرِ اہل: سیاہ سفید کھوڑا تو سن: کھوڑا مرعیت: حیرت آفر

تامت پُرنور کی ہے تاب رھک آفتاب  
سایہ اس کے قد کا طوبیٰ خلد کے گلشن میں ہے

حال و استقبال ہو جاتے ہیں ماضی ہر قدم  
اہلنِ یام حیراں سرعتِ توسن میں ہے

میں فداے آبروے تَشَنے گانِ کربلا  
مثلِ کوثرِ حکم جاری خلد کے گلشن میں ہے

قبرِ اصغر سے کہا بانو نے: راحت و تکیو  
سونے والا میرے دامن کا ترے دامن میں ہے

دیکھ کر حجر کو سپاہِ شام میں بولے حسینؑ  
اک حُپِ بچپن اس لشکرِ دشمن میں ہے

یک بیک گننے کا لٹنا دفعتاً داغِ پدیر  
کیا سکینہ پر جوم درد و غم بچپن میں ہے

تادمِ محشر شہادت کی کوئی کے لیے  
سرخِ خونِ شہیداں دشت کے دامن میں ہے

قبرِ زہرا سے ہوئے رخصت جو حُشہ آئی ندا  
روح تیرے ساتھ ہے قالبِ مرادُن میں ہے

پوچھتی تھی فاطمہ صغریٰ نسیم صبح سے  
نونہال احمد مختار کس گلشن میں ہے  
قطعہ

حال صغریٰ دیکھ کر ہمسایاں کہتی تھیں آہ  
چشم صرف اشک ہے دل مالہ و شیون میں ہے

ضعف سے جنبش نہیں مطلق تن لاغر کو اب  
ہے کفن میں مردہ یا صغریٰ یہ پیراہن میں ہے

شہ کے سر سے بولے عابد اے مسیحا الغیث  
پاؤں میں زنجیر ہے طوق و رسن گردن میں ہے  
قطعہ

چشم زخم شاہ نے دیکھی نہ جو بخیمہ کی شکل  
شرم سے پٹلی نہیں اب دیدہ سوزن میں ہے

کوچہ زخم تن شاہ میں نہ کی بخیمہ نے راہ  
آمد و شد رشتے کی کیوں خانہ سوزن میں ہے

تنگ چشمی سے نہ روئے حال شہ پر اہل شام  
واقعی اشکوں کی جا کب دیدہ سوزن میں ہے

---

قالب: جسم نونہال: کس بچہ (علی صغریٰ) صرف ہمسروفاً مطلق: بالکل دیدہ: آنکھ بخیمہ: ناگوار رشتے: دھاگا سوزن:  
سوئی

---

شام کو بانو چلی منتقل سے تو رو کر کہا  
اے شہیدو ہوشیار صغیر بھی میرا رن میں ہے  
بسکہ ہے وقتِ ظہور مہدی ہادی کا شوق  
مہر سے چشمِ مسیحا چرخ کے روزن میں ہے۔  
نار میں مضطر ہے جیسا غاصبِ باغِ فدک  
بے قراری کب کسی دانے کو وہ خرمن میں ہے  
بولے شہِ خنجر میں شیرِ ناطمہ کا ہے مزا  
دامنِ مادر کی صورتِ قبر کے دامن میں ہے  
شہرہ ہے تیری زبانِ دُرِ نشاں کا اے دیر  
لعل پوشیدہ و نور شرم سے معدن میں ہے

مُجْرئی سہل نبیؐ جب کہ وطن سے نکلے  
جان کیوں فاطمہ صغریٰ کی نہ تن سے نکلے

جو سخن مدحِ شہدہؑ دیں میں وہن سے نکلے  
کم نہ قیمت میں کبھی دُرِ عدن سے نکلے

یا علیؑ وقتِ قضا جس کے وہن سے نکلے  
جان آرام سے اے مُجْرئی تن سے نکلے  
قطعہ

دُن کے وقت یہ عابدہؑ سے کہا نہبت نے  
تیر کتنے مرے بھائی کے بدن سے نکلے

بولے سچاؤ کہ کیا پوچھتے ہو تیروں کو  
نکلے کچھ اور نہ کچھ شاداؑ کے تن سے نکلے

ماں نے اکبرؑ سے کہا بیٹا جواں مرتے ہو  
جان سختی سے نہ کیوں تیرے بدن سے نکلے

کہا عابد نے سکینہ سے نہ رو مرقد پر  
لاش بابا کی ترپ کر نہ کفن سے نکلے

شادی اکبر کی نہ کی سالگرہ صغیر کی  
کچھ بھی ارماں نہ دل شاہِ زمیں سے نکلے

پانی پلوانا مرے نام پہ پیاسوں کو مدام  
گھر سے شیر یہی کہہ کے بہن سے نکلے  
قطعہ

کیا کہوں شام میں عابد کی امیری کا حال  
ایک ساعت نہ کبھی رنج و دُخن سے نکلے

قید خانے سے وہ نکلے تو رن میں وہ بندھے  
آئے زنداں میں اگر قید رن سے نکلے

آیا میدان میں قائم تو پُرِ اِزق کے  
جنگ کے واسطے فرزندِ حسن سے نکلے

تھکِ خونئی نہ بہیں چشمِ علی سے کیوں کر  
خوں جو عباسِ دلاور کے بدن سے نکلے

حق سے کرتے تھے دعا خشک زباں سے یہ حسینؑ  
زیرِ خنجر بھی ترا نام وہن سے نکلے

قید خانہ میں سکینہؑ یہی کرتی تھی دعا  
گردنِ عابدِ بیمارِ رسن سے نکلے

توشہ راہِ کفن اور نگہبانِ تنہا  
کس تباہی سے حسینؑ اپنے وطن سے نکلے

ماوکِ غمِ دل شیرِ میں پیہم گزرے  
تیر جس وقت کہ تابوتِ حسنؑ سے نکلے

خیمہ شامہؑ میں ہوا اُس گھڑی ماتم برپا  
لے کے رخصت جو ہیں شیرِ بہن سے نکلے

رفتا کہتے تھے ہو ہو کے نداے شیرِ  
شکر صد شکر کہ اب رنج و محن سے نکلے  
قطعہ

حلقِ نازکِ علیؑ کا کہاں تیر کہاں  
سہم کر روح نہ کیوں اُس کے بدن سے نکلے

بچکیاں لے کے جو دودھ اُگا تو تھا حلقِ یہ خشک  
دودھ کے قطرے بھی رُک رُک کے وہن سے نکلے

---

پیہم: کیے بعد دیگر

---



ہے غمِ بارغِ ہوت میں اسے درِ بدری  
ورنہ کیا کام ہے گل کو جو چمن سے اُٹھے

اترا ان کو نہ کہو سہلِ نبیٰ کے غم میں  
ہیں یہ شعلے جگرِ چرخِ کہن سے اُٹھے

ہم نے میزانِ نظر میں جو کیا وزنِ دیر  
دُرِ شہسوار بھی کم میرے سخن سے اُٹھے

بُجرتی مالک کوڑ کو جو پانی نہ ملے  
پشمِ سجاد کو کیوں اشکِ فشانی نہ ملے

جس کا اے بُجرتی کونین میں ثانی نہ ملے  
ہائے وہ قتل ہو اور بوند بھی پانی نہ ملے

شاہ کہتے تھے جو ہوتی ہو وہ مجھ پر ہوئے  
خاک میں پر علی اکبر کی جوانی نہ ملے

کیا قیامت ہے جو ہو ساقی کوڑ کا پیر  
اُس کے مرقد پہ چھڑکنے کو بھی پانی نہ ملے

قید خانے میں یہ تھا بیوہ مسلم کا بیاں  
ایسے پھڑے کہ مرے یوسفِ ثانی نہ ملے

سرِ مسلم در کونہ میں ملا برچی پر  
لیکن اس شہر میں لوگو مرے جانی نہ ملے

گر کرے تابہ قیامت فلکِ بیر تلاش  
بے کسی میں کوئی شبیر کا ثانی نہ ملے

قصہ سیدِ مظلوم ہے کتنا پُر درد  
اس فسانہ سے کسی کی بھی کہانی نہ ملے

کلکِ قدرت نے یہ تمام جوں کی سطروں میں لکھا  
یعنی اس نہر کا مہاش کو پانی نہ ملے

کیوں فلک یوسف و یعقوب تو پھر اک جا ہوں  
زندہ شبیر سے شبیر کا جانی نہ ملے

کیوں نہ محتاجِ کفن ہوئے وہ بے کس نوشاہ  
بیاہ کی شب جسے پوشاکِ شہانی نہ ملے

شمر سے کہتی تھی زینب ہمیں سر شنگے کیا  
چین تجھ کو کبھی اے ظلم کے بانی نہ ملے

پڑھتے ہی عرضِ صغریٰ کو ہوئے قتل حسینؑ  
قاصدِ خستہ کو پیغامِ زبانی نہ ملے

شہ نے اعدا سے کہا پانی دو گر اصغر کو  
خاک میں گل کی مرے غنچہ دہانی نہ ملے

دایغِ اولاد و غمِ تشنگی و گرسنگی  
شاہ کو کون سے اندوہ نہانی نہ ملے

ماں سے قاسم نے کہا خوں میں رنگیں گے پوشاک  
غم نہیں ہم کو جو پوشاکِ شہانی نہ ملے

مجھ کو ہر لحظہ تاسف یہی رہتا ہے دیر  
ہم تو پانی پییں شبیر کو پانی نہ ملے

سلامی دوپہر تک شہ کے لشکر کی صفائی ہے  
بہتر تن کے اوپر لاکھ ظالم کی چڑھائی ہے

سلامی شہ نے گردن سجدہ حق میں کٹائی ہے  
اُدھر سے آئی ہے زہرا اُدھر سے موت آئی ہے

سلامی دستر شیز خدا بلوے میں آئی ہے  
اُٹھا کر ہاتھ کہتی ہے: خداوند اِہائی ہے

کہا اکبر نے نیزہ مجھ کو ظالم نے نہیں مارا  
رسول اللہ کے سینے پہ یہ برچھی لگائی ہے

کہا شہ نے مرے سینے سے اے ظالم اتر جاؤ  
گلے ملنے کو مجھ سے فاطمہ جنت سے آئی ہے

نہ کیوں مغموم ہوئیں کر بلا میں مومنین جا کر  
وہاں مدت تک ختم الرسل نے خاک اڑائی ہے

محبو اپنا سر گر تم نہ پیڑو حیف کی جا ہے  
تمہارے واسطے شبیر نے گردن کٹائی ہے

## قطعہ

ستم گاروں سے بانٹو نے یہ عابد کی سفارش کی  
خدا واقف ہے اُس نے پرورش نازوں سے پائی ہے

یہ دہری بیڑیاں لوہے کی آہستہ پنھاؤ تم  
اُسے مُت کی بھی زنجیر مُت سے پنھائی ہے

گلا کتنا تھا شہ کا اور چھاتی تھی یہ زہرا  
دُہائی ہے دُہائی ہے دُہائی ہے دُہائی ہے

کہاں شبیر کا زانو کہاں سرِ مھر کا اے یارو  
یہ شانِ کبریائی ہے یہ قسمت کی رسائی ہے

حرم سے کہتی تھی بانٹو کہ جی کیوں کر نہ گھمائے  
مجھے اے صاحبو صفری سے یہ پہلی جدائی ہے

پھراتے ہیں لعیں بازار میں زینت کو یہ کہہ کر  
جنازہ جس کا اٹھا رات کو یہ اُس کی جائی ہے

کہا زہرا نے شہ کی لاش سے مھر کا نہ نم کھانا  
ردا زہرا نے بیٹا اس کے لاشے پر اڑھائی ہے

غضب ہے شمر یہ ایک ایک سے فخر یہ کہتا تھا  
چھری میں نے نبی زادہ کی گردن پر چھائی ہے

دعاے بخشش اُمت میں ہے تیری یہ سرشتہ کا  
عجب حاجت روئی ہے عجب مشکل کشائی ہے

گلا نٹھا سا باٹر کا بندھا رشی سے تو رو رو  
پکارا یا علی پتہ پتہ دم مشکل کشائی ہے

کہیں گے ایسا جس دم حسین آئیں گے محشر میں  
رسول اللہ کی اُمت اسی نے بخشوائی ہے

کہا مقل میں زہرا نے نبی سے لاشوں کو دکھلا  
یہ سب حیدر کی دولت ہے یہ سب میری کمائی ہے

کہا ہٹھ نے میرے عباس کی ہمت کوئی دیکھو  
کئے ہیں ہاتھ پر قبضے میں دریا کی ترائی ہے

دعا کرتی تھی شہ کی لاش اُس کے ہاتھ جل جائیں  
مرے نانا کی مسند جس ستم گرنے جائی ہے

تمنا ہے دیر خستہ کو یا رب کہیں یہ سب  
کہ یہ مداح ہے دیں دار ہے اور کربلائی ہے

قتلِ شہید کی اے مہرئی مہاری ہے  
دیدۂ فاطمہ زہرا سے لہو جاری ہے

صبحِ عاشور یہ نہنٹ سے کہا سروڑ نے  
آج کا دن ترے بھائی پہ بہت بھاری ہے

پوچھا زہرا نے کہ کیوں ٹھلڈ میں گھبرائے ہو  
خٹہ نے فرمایا کہ زنداں میں مری پیاری ہے

کہا علیؑ نے کہ جس دن سے ہوئے قتلِ حسین  
نہ دوا ہے نہ تسلی ہے نہ دل داری ہے

تیر کھا کر علیؑ نے اشارے سے کہا  
کیا اب خشک دکھانا بھی گناہ گاری ہے

مصطفیٰؐ کہتے تھے شہید سے دیکھوں کیا ہو  
تم بھی پیارے ہو اور امت بھی مجھے پیاری ہے

کروٹیں لے کے یہ کرتا تھا اشارہِ معرّ  
کور میں سوؤں گا اب جو لے سے بے زاری ہے

تشنگی ناز کشی در بدری محتاجی  
 ہائے کیا ناطمہ کی بیٹیوں پر خواری ہے  
 کہا حیدر نے شبِ قتلِ خدا خیر کرے  
 خود بہ خود آج مجھے قبر میں بے داری ہے  
 دردِ دل جب ہوا احمد کے تو بولے شاید  
 برچی اکبر کے کھیچے پہ گلی کاری ہے  
 کہتی تھی ناطمہ صغریٰ نہ تضا ہے نہ شفا  
 مجلو دنیا میں عجب طرح کی بیماری ہے  
 پوچھا تاسم نے مجھے کون میں لینا ہے کون؟  
 روکے شہ نے کہا وہ ناطمہ بے چاری ہے  
 حشر کا مجلو نہیں غم کہ دیر اس دن کی  
 پر اہم مختار کی مختاری ہے

— ÷ —



سلامی شایہ پر شدت تھی یہ تشنہ دہانی کی  
ہوئی تھی کوہر مایاب ان کو بوند پانی کی

پسند آیا تضا کو جو جواں فوج حسینی کا  
بجائے صاد زخم تیغ کی رخ پر نشانی کی

پلائے ساغر کوڑ کھلائے میوہ بخت  
شہ بے کس نے خر کی غلد میں کیا مہمانی کی

ہوا تھا خود بخود شادی کے غم سے رنگ زرد اس کا  
نہ تھی نوشاہ کو حاجت لباسِ زعفرانی کی  
قطعه

غمِ طولِ فراقِ شایہ میں کہتی تھی یہ صغریٰ:  
جدا بابا سے ہو کر ہائے تم نے زندگانی کی

شبِ ہجر اں رُپ کر ہم نے کائی واے محرومی  
نہ بابا جان آئے نے اجل نے مہربانی کی

قطارِ اذوں کی دی راہِ خدا میں جس کے داوانے  
اُسے افسوس دی اعدا نے خدمت سارِ بانی کی

کہا اہل وطن نے فاطمہ کا لال پیاسا ہے  
اکتی ہے ہمارے بھی گلے میں بوند پانی کی

مقید جب کیا زنداں میں ناموس پیہر کو  
تو آ کر روح زہرا نے سحر تک پاسانی کی

جوانان بنی ہاشم یہی کہتے تھے رو رو کر  
نہ دیکھی حیف اکبر نے بہار اپنی جوانی کی

علق اکبر یہ کہتا تھا مجھے مرنے کو جانے دو  
قسم اے سہل پیہر تمہیں میری جوانی کی

غمِ شہ میں ہوئے یہ رفتہ رفتہ ناتواں عابد  
بدن میں بعد مرنے کے کفن نے بھی گرانی کی

کہا سچاؤ نے صبر و قرار و ہوش نے چھوڑا  
تن لاغر سے باقی ہے رفاقت ناتوانی کی

غبارِ مرقدِ صغریٰ وہاں قربان ہوتا ہے  
لحد ہے جس جگہ پر فاطمہ زہرا کے جانی کی

دیوڑ خستہ یہ وہ بزم ہے یاں آ کے زہرا نے  
نغاں کی بال کھولے سر کو پیٹا نوہ خوانی کی

÷

سلامی اوجِ فلک پہ نہیں یہ تارے ہیں  
ہماری آہِ شررِ بار کے شرارے ہیں

عطش سے غش میں سلامی علی کے پیارے ہیں  
جو آنکھ کھلتی ہے تو پانی کے اشارے ہیں

سلامی اشک جو دُرِ نجف ہمارے ہیں  
تو مول لینے کو شَاہِ نجف کے پیارے ہیں

غمِ حسین سے روشن عمل ہمارے ہیں  
فلک ہے سینہ تو داغِ عزا ستارے ہیں

سبیل آپ کی رکھنے سے ہے یہی ثابت  
حسینؑ تفتہِ دہنِ خلق سے سدھارے ہیں

امامہ شہ نے جو پھینکا تو بولی یوں زہدِ  
کہ رن سے کیا علی اکبرؑ تمہیں پکارے ہیں

زمین پہ ڈرے نہ کیوں تر ہیں صورتِ اختر  
کہ زیرِ خاک یڈ اللہ کے ستارے ہیں

فلک پہ کیوں نہ کرے فخر کر بلا کی زمیں  
کہ اس میں بھی اسڈ اللہ کے ستارے ہیں

انگٹھا دیکھ کے ہونوں پہ لاشِ اصغر کا  
پکاری بانو ابھی پانی کے اشارے ہیں

کنارہٴ شہ کے تمنا میں کہتے تھے اکبر  
شبابِ آؤ کہ ہم کور کے کنارے ہیں

قطعہ

نبیؐ نے لاشِ شہیر سے کہا پیارے  
تیرے کیجے پہ یہ تیر کس نے مارے ہیں؟

پکاری لاشِ مقامِ حیا ہے اے ما  
میں کس کا نام لوں سب کلمہ کو تمہارے ہیں

حسینؑ آئیں گے جب حشر میں کہیں گے ملک  
اسی نے کام گناہ گاروں کے سنوارے ہیں

حسینؑ کہتے تھے اکبرؑ نہ جاؤ مرنے کو  
تمہارے جینے سے ہم کو بڑے سہارے ہیں

بدن سے کاٹ کے ننھی سی گردنِ اعتر  
شلو کے گرتے بھی بے رحموں نے اتارے ہیں

عزیز رکھتا ہے رب عزیز شہ کو عزیز  
خدا کے پیارے ہیں یہ مصطفیٰ کے پیارے ہیں  
قطعہ

کہا رفیقوں سے شہ نے دکھا کے اندر کو  
ہم ان کے دوست ہیں کو یہ عدو ہمارے ہیں

یہ ظلم کرتے ہیں ہم چاہتے ہیں ان کی نجات  
ہم ان کو پیارے نہیں اور ہمیں یہ پیارے ہیں

حرم یہ کہتے تھے چادر اڑھاؤ یا حیدر  
کہ اب کھلے ہوئے بلوے میں سر ہمارے ہیں

نسیم صبح سے صغریٰ یہ پوچھتی تھی مدام  
بتا مجھے گلِ زہرا کدھر سدھارے ہیں

کیا جو شاہ نے حملہ پکاری روحِ رسول  
حسینؑ جانے دو یہ کلمہ کو ہمارے ہیں

مُحَرَّمی یارِ حق ہے یارِ علی  
لوحِ دل پر رقم ہے مارِ علی

مُحَلَّد کیا ہے محبتِ حیدر  
تبرِ دوزخ ہے کیا عنادِ علی

فترِ حشر میں صحیح نہیں  
فردِ ایماں بغیرِ صادقِ علی

یوں جگہ مُحَلَّد میں ہے شیعوں کی  
دل میں شیعوں کے جیسے یارِ علی

مُحَلَّد و طوبیٰ و نبرِ کوثر ہے  
کاغذ و خامہ و مدادِ علی

چار عنصر ہیں تالابِ دین کے  
فضل و احسان و عدل و دادِ علی

نورِ ہی نور ہے خدا کا نقطہ  
آتش و خاک و آب و بارِ علی

تک دتی سے دی پناہ ہمیں  
حز ہے بازوے جوادِ علی

اُن کی مشکل کے عقدے سب حل ہیں  
جن کو دل سے ہے اعتقادِ علی

بابِ فردوسِ فتح کر دیں گے  
قبر میں ہم پڑھیں گے نادرِ علی

دل بہ حق لب بہ شکر و دست بہ تیغ  
دیکھنا شوکتِ جہادِ علی

گھرِ علی کا ازل سے ہے بہت  
مُور و غلاماں ہیں خانہ زادِ علی

شبِ معراج ساتھ ساتھ رہے  
کیا نبیؐ سے تھا اتحادِ علی

صاف دُرِ نجف سے ظاہر ہے  
پاک کوہر ہیں خانہ زادِ علی

تیغِ ساکن کو بخش دی دمِ جنگ  
کیا خدا پر تھا اعتمادِ علی

دل ہے خوبیِ قرأت پر  
تاریوں کو حدیثِ صادقہ علی

ہیں علی خانہ زادِ ربِ حرم  
زادِ ایماں ہے خانہ زادِ علی

جیسے ہیزم کو آگ کھاتی ہے  
یوں گنہ شیعوں کے دواؤں علی

مصحفِ انبیاء پڑھے فر فر  
روزِ مولد یہ تھا سواؤں علی

حشر میں ہوں گے زیرِ عرشِ علی  
شیعہاں خوش اعتقادِ علی

ہر مرض کی دوا ہے خاکِ شفا  
ہر بلا کی سپر ہے مادِ علی

سفرِ حج میں تھی یہ شانِ اکثر  
راحلہ پاؤں فقرِ زادِ علی

ایک کوشہ ہے جن کا ہفتِ اقلیم  
غیب میں ایسے ہیں بلادِ علی



کیوں نہ چار آئینہ ہو شیعوں کا  
ہے ربائی کی قطع نامہ علی

لائق کبریا ہیں دو تھے  
درغ شیر اور دواہ علی

بولی قبر حسین پر نہ بٹ  
خاک میں مل گئی مراد علی

مُجْرئی ہنستے رہے شہ اور غم دیکھا کیے  
زخمِ تن میں سیرِ گلزارِ ارم دیکھا کیے

اے نلکِ بحرے میں جن کے تجھ کو غم دیکھا کیے  
حیف تو دیکھا کیا اور وہ ستم دیکھا کیے

کج روی کی ہائے اس سے لشکرِ کفار نے  
جن کے اوپر سب پر جبریلِ خم دیکھا کیے

بارہا عابد نے راتوں کو نلک پہ کی نگاہ  
شاہ کے زخموں سے تارے اس پہ کم دیکھا کیے

اشتیاقِ چشمہ کوڑ میں شاہِ تہذیب  
اشک کے قطرے سے بھی دریا کو کم دیکھا کیے

مر گیا صغڑ تو اک بچگی میں لیکن دیر تک  
ہاتھ رکھ کر شاہ دیں سینے میں دم دیکھا کیے

اُس کے لاشے کو کیا اہل ستم نے پانچمال  
جس کا سب مُہرِ نبوت پر قدم دیکھا کیے

جب تک جیتے رہے شیئر یہ افسوس تھا  
قتل اکبر ہو گیا اور ہائے ہم دیکھا کیے

کہتے تھے سچا ہو کر نامہ مشکل کشا  
ہم رسن میں آہ بازوے حرم دیکھا کیے  
قطعہ

شہ کے سر کو دیکھ کر نیزے پہ کہتے تھے حرم  
بارہا دوشِ نبیؐ پر تجھ کو ہم دیکھا کیے

مثلِ خورشیدِ قیامت آج ہے نیزے پہ تو  
ہم جدا سب سے ترا جاہ و حشم دیکھا کیے

گم نظر محرابِ خنجر پر کبھی سوئے خیام  
ہر طرح سے شاہِ دیں سوئے حرم دیکھا کیے

شب خیالِ روضہٴ سروژ رہا تھا اے دیر  
خواب میں ہم میر گلزارِ ارم دیکھا کیے

اکیسویں شب آئی ہے ماہِ صیام کی  
 بھتی ہے شمعِ تربتِ خیرالامام کی

دنیا سے کوچ آج وصیِ نبیؐ کا ہے  
 شعیوں سے ہے وداعِ شہدہٗ خاص و عام کی

مولودِ کعبہٗ ہوئے گا زخمی سو پہلے سے  
 حق نے سیاہ پوش تن بیتِ الحرام کی

تاجِ مہمٰی میں حشر کے یہ دو کواہ ہیں  
 صوم و صلوة میں ہے شہادتِ امام کی

پائے ہیں کس شہید نے ایسے کواہِ خوں  
 صوم و صلوة میں ہے شہادتِ امام کی

روزے میں آبِ تنجِ پیا اور کھایا زخم  
 لذتِ علیؑ سے پوچھو اس آب و طعام کی

نوحہ ہے یہ حسنؑ کا کہ فریادِ یا خدا  
 زینبؑ وہاں دیتی ہے خیرالامام کی

ضربت لگائی سجدے میں من حرام نے  
تفسیر کیا ہے حاجی بیت الحرام کی

تائم زمانے میں نہ قیامت ہو کس طرح  
رحلت ہے آج شائع روز قیام کی

ارکان عرش حق میں تزلزل پنا ہوا  
کانپی لحد "میر" عالی مقام کی

عبائے کہہ رہے ہیں کہ مچلو لیا نہ ساتھ  
تفسیر تو بتائیے آقا غلام کی

سجدے میں اُس کا کام لیں نے کیا تمام  
جس پر خدا نے اپنی عبادت تمام کی

مجرع صبح قدر کیا روزہ دار کو  
کی قدر کلمہ کو نے یہ ماہ صیام کی

تافل کو جام شیر پلایا تو خود پیا  
ظالم کی وہ جفا یہ مرؤت نام کی

یاں تک سر شگفتہ سے خون بہا تھا آہ  
طاقت نہ تھی زبان خدا میں کلام کی

كس ٲشم ٲڊنے زخم لكايا علق كو حيف  
ڊكهي نه ٲشم زخم نے شعل التيام كي

تاتل قضا ٲ سجدے ميں سر اور سر ٲ تنج  
ڊكهو نماز امام عليه السلام كي

كلا جنازه گھر سے جو شير الہ كا  
فرياد عرش ٲر گئي هر خاص و عام كي

## سلام (فارسی)

زینب و حال تپانش نگرید  
 گریه شام و پگانش نگرید  
 سینه اش ز آتش غم یکسر سوخت  
 تا بزن شعله آتش نگرید  
 حلقه چون داغ زده در ماتم  
 به عزا جامه سیانش نگرید  
 پیش چشمش شده ندبوح حسین  
 حسرت دل به تپانش نگرید  
 شاه بر چهره پریشان زلفش  
 گرد مبه بر سیانش نگرید  
 تا بزن در تفتن ظلمت شام  
 شفق خون رخ مانش نگرید  
 بر خاک بخون غلطیده  
 با همه رفعت جانش نگرید

ہر کہ او بود پناہ دو جہاں  
کس نکرد آہ پناہش نگریہ

پارہ پارہ شدہ پیرہن تن  
از کتاں جامہ ماہش نگریہ

آں کہ مے سود کلمہ گوشہ بعرض  
شمر بر بودہ کناہش نگریہ

چہ بود باعث قتل معصوم  
بے گناہست گناہش نگریہ

ناظر مہدی ہادیت دیر  
چشم و لب سر رہش نگریہ



۱۳۴  
سلام (فارسی)

دو شبیر و بجانش نگرید  
مر تسلیم کوانش نگرید

ماتم قبله دیں می دارد  
کعبه و رخت سیانش نگرید

عاشق روے پسر بود حسین  
سوے اکبر چه گوانش نگرید

مام شبیر اثرها دارد  
آه و ناله دو کوانش نگرید

عرش از ناله زهرا لرزید  
شیعهاں خاصه آهش نگرید

تین سر خاک و مر شهه چه سناں  
مومناں حال تپانش نگرید

داغ فرزند چه قلب زهراست  
محضر و مہر کوانش نگرید

چہ بود با مٹ قتلِ معصوم  
بے گناہیت گناہش نگریہ

بود ہفتاد و دو تن یارِ حسین  
فوج بیند و سپاہش نگریہ

شہِ دعا داد عطایش بیبید  
شمر بد کرد گناہش نگریہ

ماند بے آب چہا باغِ بتول  
خشک شد سبز گیاهش نگریہ

تن زارش ز تہفِ نم شد خشک  
آتش افادہ بہ کائش نگریہ

تنگلِ باغِ نبیٰ چوں سبزہ  
گشتہ پامال برہش نگریہ

شوکتِ خار و سنّاش بیند  
دے و طغیاں سپاہش نگریہ

زیرِ پائے شہِ مردانِ دیر  
تاجِ بیند و کائش نگریہ

# کتابیات

آب حیات	مولانا محمد حسین آزاد	رام نرائن بینی مادھو، الہ آباد، ۱۹۶۲ء
ابواب المصائب	مرزا سلامت علی دہیر	مطبع یوسفی، دہلی، ۱۸۷۶ء
اسلوب	عابد علی عابد	اسرار کریم پریس، الہ آباد، ۱۹۷۶ء
اُردو مرثیے میں مرزا دہیر کا مقام	ڈاکٹر مظفر حسن ملک	مقبول اکیڈمی، لاہور، ۱۹۷۶ء
انٹیس شناسی	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	گلوب آفٹس پریس، دہلی، ۱۹۸۱ء
اردو مرثیے کا ارتقا	ڈاکٹر منج الزماں	دہلی پرنٹنگ پریس، الہ آباد، ۱۹۶۹ء
اُردو رباعی	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۲ء
انتخاب مرثی دہیر	رام نرائن، الہ آباد، ۱۹۶۲ء	
المیزان	سید نظیر الحسن رضوی فوق	مطبع فیض عام، علی گڑھ، ۱۹۱۶ء
انتخاب مرثی دہیر	ڈاکٹر اکبر حیدری	آئر پریش اردو اکیڈمی، لکھنؤ، ۱۹۸۰ء
اُردو مرثیے کے پانچ سو سال	عبدالروف عروج	کراچی، ۱۹۶۱ء
باقیات دہیر	ڈاکٹر اکبر حیدری	مرزا پبلشرز، حسن آباد، سری نگر، ۱۹۹۳ء
تیبیران سخن	شاد عظیم آبادی	لاہور، ۱۹۷۳ء
تفہیم البلاغت	وہاب اشرفی	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۹۲ء
تلاش دہیر	کاظم علی خان	لکھنؤ، ۱۹۷۹ء
دستان دہیر	ڈاکٹر ذاکر حسین فاروقی	نسیم بک ڈپو، لکھنؤ، ۱۹۶۶ء
دربار حسین	افضل حسین ناہت لکھنوی	مطبع اشاعتی، دہلی، ۱۳۳۸ھ
حیات دہیر حصہ اول	افضل حسین ناہت لکھنوی	مطبع سیوک سنٹیم پریس، لاہور، ۱۹۱۳ء

حیاتِ دہرہ حصہ دوم	افضل حسین ثابت لکھنوی	مطبع سیوک سلیم پریس، لاہور، ۱۹۱۵ء
دعوتِ ماتم، جلد اول تا جلد ہستم	دہرہ	مطبع احمدی، لکھنؤ، ۱۸۹۶ء، ۱۸۹۷ء
دعوتِ دہرہ	ڈاکٹر بلاآل نقوی	محمدی ایجوکیشن پبلشرز، کراچی، ۱۹۹۵ء
رزمِ ہمسہ دہرہ	سرفراز حسین خبیر لکھنوی	نسیم بک ڈپو، لکھنؤ، ۱۹۵۴ء
رزمِ نگارانِ کربلا	ڈاکٹر سید صفدر حسین صفدر	ندرت پرنٹرز، لاہور، ۱۹۷۷ء
رباعیاتِ دہرہ	مرتب: سید سرفراز حسین خبیر لکھنوی	نظامی پریس، لکھنؤ، ۱۹۵۴ء
آرڈو رباعیات	ڈاکٹر سلام سندیلوی	نسیم بک ڈپو، لکھنؤ، ۱۹۶۴ء
سبع مثانی	مرتب: سید سرفراز حسین خبیر لکھنوی	نظامی پریس، لکھنؤ، ۱۳۴۹ھ
"رسالہ سرفراز" لکھنؤ دہرہ نمبر	مرتب: کاظم علی خان	سرفراز قومی پریس، لکھنؤ، ۱۹۷۵ء
شعارِ دہرہ	مرتب: مہذب لکھنوی	یونا پبلشرز، لکھنؤ، ۱۹۵۱ء
شاعرِ اعظم مرزا دہرہ	پروفیسر اکبر حیدری	اردو پبلشرز، لکھنؤ، ۱۹۷۶ء
شمسِ الفطی	مولوی صفدر حسین	مطبع اشاعشری، دہلی، ۱۳۹۸ھ
ماہنامہ "کتاب نما" دہرہ نمبر	مرتب: عبدالقوی دستوی	مکتبہ جامعہ ملیہ، نئی دہلی، ۱۹۷۵ء
کاشف الحقائق جلد اول	ادا امام آثر	مطبع اشار آف انڈیا، ۱۸۹۷ء
کاشف الحقائق جلد دوم	ادا امام آثر	مکتبہ معین الادب، لاہور، ۱۹۵۶ء
نسانہ عجائب	رجب علی بیگ سرور	سنگم پبلشرز، الہ آباد، ۱۹۶۹ء
مرزا دہرہ اور ان کی مرثیہ نگاری	ڈاکٹر نفیس فاطمہ	لیتھو پریس، پٹنہ، ۱۹۸۷ء
مراثی دہرہ، جلد اول	مرزا دہرہ	نول کشور پریس، لکھنؤ، ۱۸۷۵ء
مراثی دہرہ، جلد دوم	مرزا دہرہ	نول کشور پریس، لکھنؤ، ۱۸۷۶ء
ماہِ کامل	مہذب لکھنوی	سرفراز قومی پریس، لکھنؤ، ۱۹۶۱ء

مرزا دیر کی مرثیہ نگاری	ابیس اے صدیقی	راحت پریس، دیوبند، ۱۹۸۰ء
مرزا سلامت علی دیر	ڈاکٹر محمد زمان آزرده	مرزا پبلشرز، حسن آباد، سری نگر، ۱۹۸۵ء
ماہ نو، راول پنڈی، دیر نمبر	مدیر فضل قدیر	راولپنڈی، ۱۹۷۵ء
موازنہ کاغذیں و دیر از قبلی نعمانی	ڈاکٹر فضل امام	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۸۸ء
مادرات مرزا دیر	ڈاکٹر صفدر حسین	چمن بک ڈپو، دہلی، ۱۹۷۷ء
واقعات کاغذیں	سید مہدی حسن احسن لکھنؤ	مطبع اصح المطابع، لکھنؤ، ۱۹۰۸ء
یادگار کاغذیں	میر احمد علوی	سرفراز پریس، لکھنؤ، ۱۹۵۷ء