

اُردو زبان، تعارف عالمی کانفرنس -

پہلا سیشن (تیلیم اکتوبر ۲۰۱۱ء) اُردو کے عمومی تقاضے اور اُردو کی صورت حال

حاضرین - اُردو کی بارات کراچی پہنچ گئی ہے - حیدرآباد سے محبت لے کر لکھنؤ کی نزاکت لے کر، الہ آباد کی طراوت لے کر، آگرے کی سجاوٹ لے کر، دہلی کی شرافت لے کر، کشمیر کی لطافت لے کر، سندھ کی نظامت لے کر، بنجاب کی شجاعت لے کر سرحد کی صداقت لے کر، کراچی کی ثقافت لے کر، لندن کی سیاست لے کر، امریکہ کی ذہانت لے کر اور اکیسریں میڈیا کی صحافت اور حمایت لے کر یہاں پہنچ چکی ہے وہ اُردو جو اپنے صفی اور معنوی حیثیت سے بھی شکر ہے - جس طرح ایک شکر میں لئی رنگ و روپ کے افراد ہوتے ہیں کینن شکر کا مقصد صرف ایک ہی ہوتا ہے یعنی دشمن کو شکست دی جائے اسی طرح اُردو میں لئی قوموں اور رنگ اور فداپند کے لوگ شامل ہیں جن کا مقصد صرف ایک ہے کہ اس کو عام کیا جائے۔ اُردو جو دکن میں پیدا ہوئی، جو شمالی ہندوستان میں گھٹنوں چلی، دہلی میں جوان ہوئی لکھنؤ میں دلہن بنی اس کا سسرال اُردو سے مٹھلی بھڑا اور اس کی اولاد سارے اُردو محلہ میں پھیل گئی - اُردو جو پنجابی کی بہن تھی جس کا خاندان پراکرت اور بربھجا سے جڑا ہوا تھا فارسی کی لوکس بن گئی - فارسی جو دربار میں پہلے ہی سے موجود تھی اُردو کو روکا لیکن اُردو جوان تھی خوب صورت تھی، چھل تھی خوب سیرت تھی زبان ہے اُردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر چھو قلی و بلب شاہ اس کے عاشق ہوئے شاہ عالم اس کی زلفوں کے اسیر ہو گئے، محبوب علی پاشا اس کے محبوب بن گئے شاہ ظفر اس کی محبت میں گرفتار ہو گئے اور واجد علی پاشا اس کے لیے مٹیالا برج کے قفس میں نغمہ سرائی کرنے لگے اور اس طرح اُردو دربار اور عوام کی زبان بن گئی -

ADDRESS:

110 Secretariate Rd.  
NEWMARKET ON  
3X 1M4 CANADA

Tel: 905-868-9578 (home)  
Fax: 905-868-9578  
Tel: 416-495-2701 ext= 5233 (work)

# سید تقی عابدی

غزل نے اس کے پہنچنے پر لائی گھائی، مرثیہ نے اس کی آنکھوں میں شرمہ دیا، مثنوی نے اس کی چوٹی گوندھی، رباعی نے چارقد اڑائی، قصیدہ نے قیمتی زر یافت لباس پہنایا اور جب ہنر آشوب نے گیتوں کو پریشان کیا تو اور بھی حسین نظر آنے لگی۔ مسد، کلیتا مفرد اور گزردوار ہے سے اس کا تعلق رہا۔ میراجیس نے کلمہ پڑھوایا، گل کسب نے مسیحت سکھائی، چکبنت نے راماین کا درس دیا، بیدی نے گرونتھ سنائی۔ یہی اردو آج اس کا چہرہ ذرا ہے اس کا جسم کھڑور ہے خنان چہ اکسیریں مٹھیا کے حاشیہ دانشوروں نے دنیا کے تمام علاقوں سے اردو کے طبیب اور پرستاروں کو اکٹھا کیا ہے جس کا نام اردو عالمی کانفرنس ہے۔ اس گلورس میں ہر بھول کا رنگ جدا لہر بھول کا نام جدا اور ہر بھول کا کام اور دام بھی جدا جدا ہے۔ آج سے سو سال قبل ۱۹۵۴ء میں اردو ترقی بورڈ کا قیام محل میں آیا تھا آج اردو تحفظ بورڈ کی ضرورت لافق ہے اردو یونیسکو کے آمار کے مطابق دنیا کی ساتویں بڑی زبان ہے لیکن ہم یونائیٹڈ نیشن کی فہرست میں ۲۰ویں اور غیر اس لیے ہیں کہ ہم نے اپنی مادری زبان محل اور مقامی زبان سندھی، بلوچی، پنجابی، پشتو وغیرہ لکھوائی۔ جہاں تک اردو کی پیدائش کا تعلق ہے جس پر مختلف ادیبوں نے بیان اظہار خالص کیا ہے میں صرف ابو اہلا سعید احمد ناطق لکھنوی کی نظم کے دو شعر پیش کروں گا۔

آج مورخ کیا کہے کب اور کہاں پیدا ہوئے  
ملک میں تاریخ سے پہلے زبان پیدا ہوئے  
بلوچستان تاریخ سے پیدائش اردو کا حال  
طنوں سے ہے بزرگوں کی ولادت کا سوال

DDRESS:

110 Secretariate Rd.  
EWMARKET ON  
3X 1M4 CANADA

Tel: 905-868-9578 (home)  
Fax: 905-868-9578  
Tel: 416-495-2701 ext= 5233 (work)

# سید تقی عابدی

جہاں تک اردو کے عمومی تقاضوں کا تعلق ہے ان میں یہ چند مسائل سر فہرست ہو سکتے ہیں۔

فک اردو کی بنیادی تعلیم = بچوں کو سکول، مکتب، سنڈے سکول، دینی مدارس اور گورنمنٹ اردو بولنے

پڑھنے اور لکھنے کی تعلیم دی جائے۔ والدین خود یا کسی مقلّم کے ذریعہ اس فریضہ کو ادا کریں تو اردو کا مستقبل تابناک ہوتا ہے۔

فک اردو رسم الخط کی حفاظت = اردو کی بقا اور اردو تہذیب اور ثقافت کا ذخیرہ صرف اس وقت

کارآمد ہو سکتا ہے جب جدید نسل اردو رسم الخط سے واقف ہو۔

آج کل اردو صرف کانٹوں کی زبان بن کر رہ گئی ہے۔ اردو رسم الخط

اردو کی آن بان جان اور پہچان ہے جس میں کوئی دو رائے نہیں

فک اردو کو اول اور گارے سے جوڑنا = جب تک کہ اردو کو روزگار سے جوڑا نہ جائے گا اردو تعلیم

میں مشکلات بڑھتی جائیں گی۔ اردو میں رایج الوقت کورس پڑھا

جائیں جس سے روٹی اور کار حاصل کرنے میں سہولتیں حاصل ہوں۔

فک اردو کو جدید ٹیکنالوجی سے جوڑنا = کمپیوٹر اور دوسری سائبر ٹیکنالوجی سے اردو کو ملحق کرنا،

اردو کی تقا اور ارتقا کا ضامن ہے۔

فک اردو رسم الخط میں آسانیاں (املا، حروف تہجی) پیدا کرنا۔

فک اردو کے نئی نئی لہجوں کی رہنمائی اور گہوارے اردو سے ان کے ارتقائی مسائل پر عمل کرنا۔

فک اردو کو مصیبت بنانے اور عالمی ادب سے منگ کرتے پیر غور و غوص۔

فک اردو کی نئی نئی لہجوں اور پرنٹ میڈیا کے ذریعہ اردو کی تشریح، ترویج کے مسائل پر غور و غوص۔

فک اردو کے تخلیقی اور تنقیدی تجرباتی ادب میں نئی نئی شکل کی حوصلہ افزائی۔

فک عالمی کانفرنسوں اور دانش گاہی سیمیناروں کے انعقاد سے اردو پرستاروں کی تعلیم و تربیت

ک اردو صحافت اور جرنلزم سے عوام کو جوڑنا۔

DDRESS:

110 Secretariate Rd.  
EWMARKET ON  
3X 1M4 CANADA

Tel: 905-868-9578 (home)  
Fax: 905-868-9578  
Tel: 416-495-2701 ext= 5233 (work)